

# Mon fonctionnement

## avec « Je mémorise ... et je sais écrire des mots »

### J1 - Lundi : séance de leçon (30' + 15')

- travail sur les sons (en ce2 et jusqu'en décembre en cm1 et cm1-cm2)
  - synthèses sur les notions : observation du fonctionnement de la langue, de la régularité des mots étudiés en séance de mémorisation
- + travail en autonomie sur la fiche correspondant à la notion étudiée

### J2/ J3/ J4 – Mardi, mercredi, jeudi : mémorisation des mots (rituel 15-20' / exercice 10-15')

#### En 2016-2017, je faisais comme ça :

- **Le matin**, rituel, en version « flash » de 3 à 4 mots de la liste sur ardoise + tableau (et éventuellement papier affiche)
- voir les explications détaillées sur le déroulement dans chaque guide du maître.

**Attention**, il ne faut PAS vouloir faire TOUTES les activités pour chaque mot. Sélectionner les activités en fonction des besoins de la classe (insister sur la conjugaison / insister sur l'accord des GN / homophones / lettre muette ...) et en fonction des périodes.

#### En 2017-2018, je vais tenter cela :

- **Le matin**, rituel, avec des « dictées flash » pour travailler 3 à 4 mots « en contexte ». La veille, les élèves auront eu à réviser les mots à la maison (les mots sont tous donnés dès le début de l'année au début du livret d'exercices – ils peuvent aussi être donnés à part selon votre préférence).
- La ou les phrases seront dictées et écrites dans le **cahier du jour**.
  - Les élèves devront repérer le sujet (faire entourer en bleu) et le verbe (faire souligner en rouge).
  - Ensuite, ils traceront les chaînes d'accord (repérage des pluriels / des féminins ...) à l'intérieur des GN et sujet / verbe.
  - La correction de ces phrases et tracés sera faite collectivement (projection d'un cahier d'élève chaque jour avec le [visualiseur HUE cam](#)) avec explication des procédures attendues.
  - Pour finir, ils copieront 5 fois les mots à mémoriser du jour (travail de copie et écriture soignée + mémorisation)

**Objectif** : mémoriser les mots ET mettre en place des automatismes de relecture et révision d'écrits. Ce travail doit permettre un meilleur ancrage des techniques de relecture comme visé dans la fiche « Avant de rendre ma dictée ».

#### En 2016-2017 et 2017-2018 :

#### En complément, durant le travail autonome en EDL (cf plages grisées sur mon emploi du temps) :

- travail sur la fiche d'exercice correspondante de la semaine (1 à 2 exercices par jour). Ce travail peut être poursuivi à la maison si besoin... Un fichier autocorrectif est disponible dans la classe, sur les temps d'autonomie quand les élèves ont fini leur travail.
- Correction de la dictée de la (des) semaine(s) précédente(s). Cf point suivant.

## J5 - Vendredi : dictée (10-15')

- Écriture de la dictée dans le **cahier de dictées**.
  - **Pour les dictées de texte** (sans utilisation de polycopié donc) : avant d'écrire la dictée, je fais noter un point ou une croix juste sur la marge pour repérer où l'élève doit écrire -> **je fais sauter deux lignes** (une pour le codage que je vais écrire, une seconde pour que l'élève note sa correction des mots erronés codés)
  - **Différenciation**, selon les besoins de l'élève : dictée « à trous » ou « dictée étoilée ». Possibilité d'utiliser aussi la dictée audio. (cf articles idoines sur le blog)
- Temps de relecture de la dictée **AVANT** de rendre son cahier selon les techniques vues auparavant et en utilisant la fiche de relecture collée au début du cahier « Avant de rendre ma dictée » + affichage dans la classe
- Codage de la dictée par l'enseignant selon le code « Champions ». Personnellement, j'écris le codage avec un stylo bille de couleur (type Pilot Frixion) rose, orange, violet, turquoise... Le codage se distingue bien pour l'élève et ce n'est pas stigmatisant.

### ⇒ Le mardi suivant, l'élève récupère son cahier :

- Collage par l'élève de la mini fiche « champions » dans laquelle il reporte le nombre d'erreurs par occurrences (selon le codage réalisé par l'enseignant).
- **Correction de la dictée :**
  - **sous les mots codés au crayon à papier** (pour les dictées « étoilées », les dictées de texte)
  - **sur la partie droite de la page** pour les droitiers qui colleront le texte « à trous » sur la gauche (et inversement pour les gauchers).
- L'élève passe me voir au bureau pour montrer sa correction : le cahier est déposé sur une pile et je vérifie le cahier quand j'ai un moment. J'appelle l'élève ensuite en cas de besoin :
  - Je **gomme** si ce n'est pas correct et nous réfléchissons ensemble à l'erreur. Il représentera son cahier plus tard ou lors d'un autre moment d'autonomie.
  - Si c'est correct, je valide en notant **un point de couleur** (différent de celle utilisée lors du 1<sup>er</sup> codage – pour repérer rapidement ce qui reste encore à corriger/ valider)
  - La correction peut être poursuivie à la maison... (mais je ne le demande pas et je ne le note pas en leçon, c'est pour ceux qui le veulent, pas d'obligation)

Lorsque je récupère le cahier, à la dictée suivante, je reporte dans mon tableur le récapitulatif de la dictée précédente qui a été rempli par l'élève. Je note aussi sur une feuille ceux qui sont « en retard » de correction (difficulté à corriger, pas assez de temps en classe, besoin de plus d'aide) pour pouvoir les prendre sur un autre temps + je colle un mini post-it de couleur sur la ou les pages concernées du cahier de l'élève.

L'utilisation du code « Champions » et du récapitulatif dans le tableur ou tableau sera une aide pour déterminer les points sur lesquels insister.

### ⇒ Organisation du cahier de dictée :

**Page de couverture** : identification du cahier (page de garde), nom prénom de l'élève, classe

**Pages 2 et 3** : Derrière la page de garde : fiche « avant de rendre ma dictée » (alphabet phonétique inclus) + rappel du code champions (des marque-pages seront à dispo dans la classe pour pouvoir avoir le code sur la même page lors de la correction et pouvoir être utilisé en production d'écrits).

**Pages suivantes** : écriture des dictées (1 par page avec le format a5 + la correction à côté)

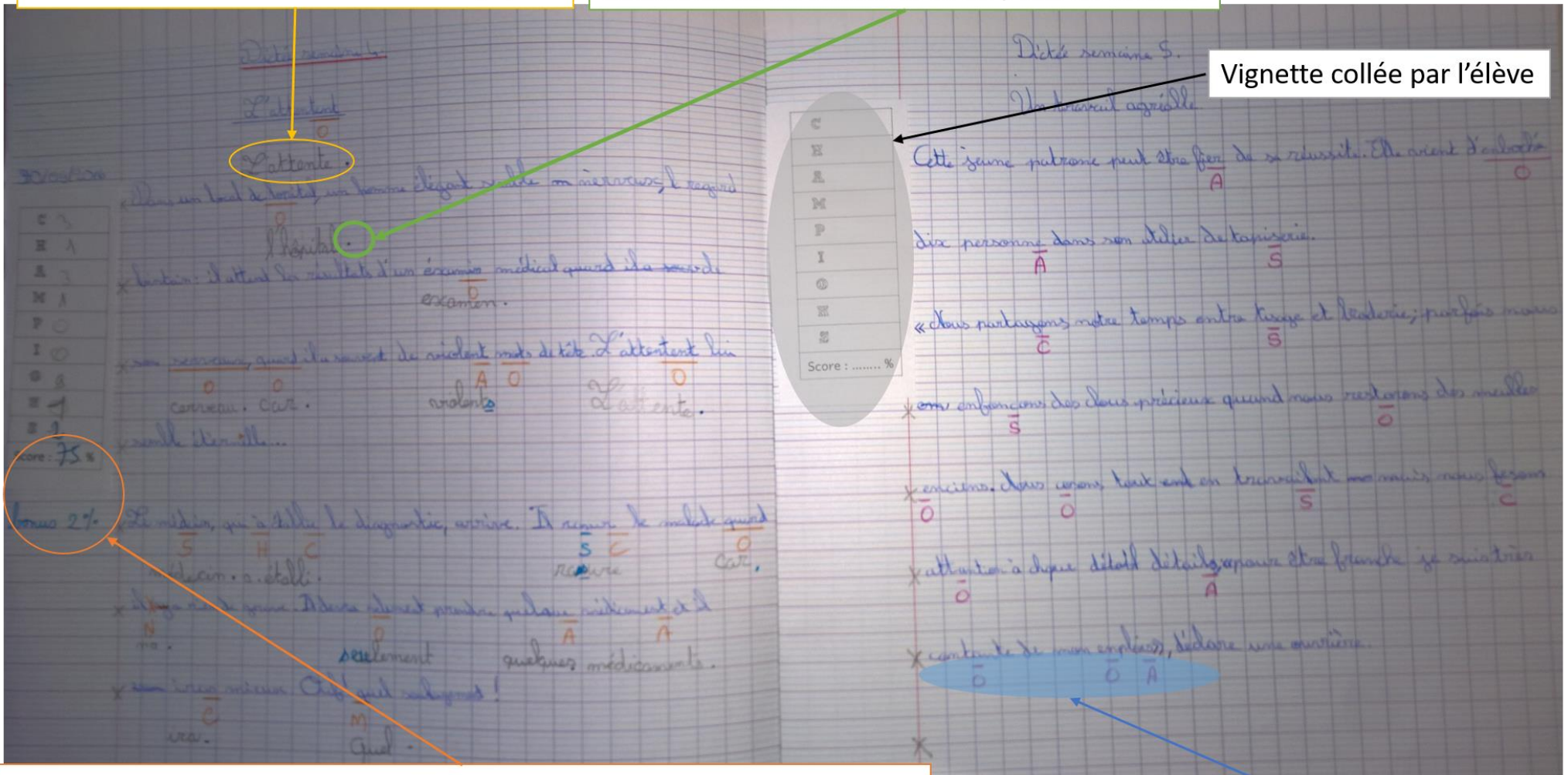
**Dernières pages, en partant de la fin** : On peut coller les tableaux des sons revus en leçons le lundi en première et deuxième période ou bien les ranger dans le cahier de leçons selon le matériel prévu à l'école.

**Exemple de page de cahier 2016-2017 (avec pourcentage de réussite et utilisation du code « Champions ») :**

Correction de l'élève au correction à papier

Validation de correction avec un point de couleur

Vignette collée par l'élève



**Ajout du pourcentage de réussite**  
Des points bonus sont ajoutés (intégrés dans le score) en fonction de la qualité de correction !

**Codage (en couleur) avec les lettres « CHAMPIONS »**

**Exemples de pages de cahier de dictées 2015-2016 (avant refonte du fichier de dictée « à trous » en format A5 ET avant utilisation du code « Champions ») :**

Dictée sem 32 : Un acteur heureux.

En <sup>Théâtre.</sup> pénétrant dans le couloir du vieux <sup>pensait.</sup> théâtre, le jeune acteur <sup>passé</sup> passa à son avenir avec  
 bonheur. Dans sa loge il se <sup>mettait.</sup> mettait de la poudre sur le visage et <sup>enfilait.</sup> enfilait son costume. <sup>La.</sup> La,  
 il <sup>prenait.</sup> prenait un moment de <sup>repos.</sup> repos avant de faire son numéro. Il souriait de plaisir à l'idée de <sup>monter.</sup> monter  
 sur les <sup>planches.</sup> planches. Il se <sup>moquait.</sup> moquait des critiques des <sup>journalistes.</sup> journalistes. Il déclarait être le plus heureux  
 des hommes.

**Semaine 31 - Dictée de groupes de mots n°19**

- Les éléphants et les antilopes se <sup>rencontraient.</sup> rencontraient près du plan d'eau. <sup>Or.</sup> Or, <sup>tout</sup> tout d'un moment, ils <sup>rencontraient.</sup> rencontraient car des lions arrivaient. <sup>boite</sup> <sup>boite</sup>
- Sur la route du <sup>stade</sup> stade, nous avons pris un <sup>solide</sup> solide petit <sup>déjeuner.</sup> déjeuner.
- Près d'une jolie fontaine, deux <sup>pièces</sup> pièces se <sup>disputaient.</sup> disputaient les miettes d'un sandwich.
- L'araignée <sup>attaqua</sup> attaqua sa proie dès que l'insecte fut pris dans sa toile.
- Les enfants chantaient <sup>en</sup> en <sup>commun</sup> commun le refrain. C'était superbe.
- « Rappelle-moi <sup>sans</sup> sans faute demain ! Fais attention car <sup>je</sup> j'ai <sup>changé</sup> changé de <sup>numéro</sup> numéro de téléphone depuis mon déménagement. »