

# Anglais CM1

## Compétences fin de cycle

<b>Ecouter et comprendre</b>  Niveau A1: L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire).  Niveau A2: L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.	<b>Lire et comprendre</b>  Niveau A1: L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.  Niveau A2 : L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples.	<b>Parler en continu</b>  Niveau A1: L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat.  Niveau A2 : L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.	<b>Écrire</b>  Niveau A1: L'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple. Niveau A2: L'élève est capable de produire des énoncés simples et brefs	<b>Réagir et dialoguer</b>  Niveau A1 : L'élève est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire.  Niveau A2 : L'élève est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à l'interlocuteur.	<b>Déclinaisons culturelles</b>  Les thèmes culturels du cycle 3 présentés ici sont à traiter pendant les séances de langue hebdomadaire en association avec le travail linguistique : la culture est le support du travail de la langue. Le contexte culturel de la langue étudiée peut aussi être observé et commenté pendant les moments consacrés à d'autres enseignements (histoire, géographie, arts).
---	--	--	---	--	--

Thème BRNE		Compétences	Activités langagières, culturelles et linguistiques
<h1>1</h1>	<h2>My home</h2>	<b>S1 Describing myself</b>  - Se présenter (prénom, âge) - Poser des questions (identité, âge) - Se décrire - I can describe myself : my name, my age, my face.	<b>Lexique</b> : short hair, long hair, black [hair], blond [hair], red [hair], brown [hair], eyes, Numbers from 1 to 10 <b>Structures syntaxiques</b> : What's your name? "Hello, my name's...." - "I am a + boy/ girl - How old are you? " I am [number] years old", "I have [size + colour] hair" - "I have + [colour] eyes" <b>Grammaire</b> : adjectifs, absence article au pluriel, forme affirmative/négative <b>Phonologie</b> : « h » aspiré, forme contractée "My name's..., I'm 8", intonation descendante de la structure interrogative. <b>Socio-culturel</b> : New-York (monuments, grattes-ciel) <b>Comptines</b> : One, Two, buckle my shoe, Three, Four, open the door, Five, Six, pick up sticks, Seven, Eight, lay them straight, Nine, Ten, start again
		<b>S2 : My family</b>  - présenter les membres de sa famille - poser des questions sur l'identité de quelqu'un.  I can name family members. I can present family members. I can ask questions about family members.	<b>Lexique</b> : mother, father, brother, sister, grandmother, grandfather, uncle, aun <b>Structures syntaxiques</b> : "Who is this?" "This is my / your / her /his mother.", "Do you have a brother?", "Yes, I do / No, I don't <b>Grammaire</b> : nouveaux pronoms personnels sujets ( she → she is / they → they are),dqe nouveaux adjectifs possessifs (his ,her), réponse affirmative /négative suite à question en « do » <b>Phonologie</b> : deux prononciations possibles du « th » ( <b>brother</b> : la langue se place entre les dents. <b>this</b> : la langue se plaque derrière la rangée des dents du haut.) , prononciation du « wh », l'intonation montante sur la question : <b>Do you have a brother?</b> <b>Socio-culturel</b> : acteurs actrices américains, Marilyn Monroe et Andy Warhol <b>Comptines</b> : One, Two, buckle my shoe, Three, Four, open the door, Five, Six, pick up sticks, Seven, Eight, lay them straight, Nine, Ten, start again
		<b>S3 : My pets</b>  - nommer les animaux domestiques, - dire à qui ils appartiennent,  I can name a pet. I can ask questions about pets	<b>Lexique</b> : a mouse, a rabbit, a goldfish, a tortoise, a guinea pig, a bird, a parrot, a snake <b>Structures syntaxiques</b> : What is it? Is it a....? Yes, it's a .../ No, it's not a..., it's a...Is it your / his / her...? Yes, it's my / his/ her - No, it's not my / his/ her...  <b>Grammaire</b> : He → he is , réponse affirmative / négative à une question commençant par <b>Is it ? ("Is it your parrot? No, it's not." "Is it your turtle ? Yes, it is"), "Where is your goldfish?"</b> <b>Phonologie</b> : diphtongues (Mouse / maʊs / ; Goldfish / 'gəʊldfɪʃ / ; Snake / sneɪk.) distinction orale entre : /i:/ sheep, bee, green, key et /i/ big, rabbit, guinea pig, goldfish <b>Socio-culturel</b> : l'animal, symbole des U.S.A : <i>the eagle</i> (l'aigle) <b>Tongue Twister</b> : Round and round the rugged rock the ragged rascal ran.
		<b>S4 : My house</b>  - nommer les pièces de sa maison,	<b>Lexique</b> : a building, an apartment, a bedroom, a kitchen, a living-room, a bathroom, a toilet. <b>Structures syntaxiques</b> : What do you do in the morning? I wake up, I brush my teeth, I have breakfast, I go to school. How many rooms are there in your flat? There are [number] rooms in my flat.

# 1

## My home

- demander et dire combien il y a de pièces dans une maison,
- décrire l'emploi du temps d'une matinée.

I can name different rooms.  
I can describe an apartment and ask questions about it.  
I can talk about my routine.

**Grammaire** : We → We are - a / an - How many [nom] are there? There is/There are... - .A tooth/ teeth - My foot/My feet.  
**Phonologie** : courbe descendante « How many rooms are there in your flat ?/ What do you do in the morning ? - prononciation du « th » de *There, bathroom, teeth* : la langue est placée entre les dents.  
**Socio-culturel** : Noter que "flat" est plutôt utilisé par les Anglais et "apartment", par les Américains.  
**Tongue Twister** : Round and round the rugged rock the ragged rascal ran.

### S5 : History of the USA ( civilisation)

vocabulaire et éléments culturels sur l'histoire des États-Unis.

**Lexique** : an Indian, a pilgrim, a slave, a cow boy, settlers, United States of America, the flag of the U.S.A  
**Phonologie** : prononciation: Slave / sleiv / Settlers / setləz / accent de mot sur : United States of America / **Socio-culturel** : le drapeau américain et ses symboles, la guerre de Sécession et l'abolition de l'esclavage par Abraham Lincoln. La France ses périodes historiques « noires » (la traite des esclaves et le commerce triangulaire sous Louis XIV, la colonisation française, la période de la collaboration, l'histoire de la France, comme celle des USA, est faite de vagues d'immigration qui en font aujourd'hui sa richesse économique et culturelle.  
**Tongue Twister** : Round and round the rugged rock the ragged rascal ran.  
**Comptines** : One, Two, buckle my shoe, Three, Four, open the door, Five, Six, pick up sticks, Seven, Eight, lay them straight, Nine, Ten, start again

### S6 : Assessment

Savoir se présenter et se décrire sommairement et être capable de le demander à quelqu'un

1. Savoir présenter les membres de sa famille et être capable de le demander à quelqu'un
2. Savoir décrire sa maison et être capable de le demander à quelqu'un
3. Savoir décrire ce qu'on fait le matin et être capable de le demander à quelqu'un

# 2

## My school

### S1 Are you OK ?

- décrire son état physique et moral ou celui d'une autre personne,
- poser des questions à ce sujet,
- nommer certaines parties du corps,

I can name feelings.  
I can describe how I feel, how somebody feels.  
I can name body parts.

**Lexique** : L'état physique et moral (happy/fine/ ok / not very well /upset /tired) Les parties du corps (the back, the head, the foot, the hand, the leg)  
**Structures syntaxiques** : How are you today? Today, I'm..... - How is he, today? /How is she, today? Today, he is / she is.... - My/ His/ her back hurts  
**Grammaire** : pluriel →+ « s » - He/She eats - « Comment vas-tu ? » vs "How are you?"  
**Phonologie** : intonation de la structure interrogative : How are you today ? - prononciation : How - s final marque du pluriel, qui se réalise en [z] pour *hands, legs*.  
**Socio-culturel** : En prenant appui sur les éléments visuels, proposer d'identifier les éléments communs qui composent un petit déjeuner français/américain (tartines, confiture, miel, thé, café, céréales, jus d'orange...) et ce qui est typiquement américain (les œufs au plat, le bacon, le beurre de cacahuète, les pancakes...)  
**Comptines** : Are you sleeping, are you sleeping? Brother John, Brother John? Morning bells are ringing, morning bells are ringing Ding ding dong, ding ding dong.

### S2 : My schedule

- décrire son emploi du temps scolaire,
- poser des questions sur l'emploi du temps de quelqu'un,

I can name school subjects.

**Lexique** : math, english, history, PE, science, ICT, geography, music, french, arts, morning, afternoon  
**Structures syntaxiques** : Do you have ...? Yes, I do / No, I don't. - Does he/she have ...? Yes, he/she does / No, he/she doesn't.  
**Grammaire** : Do you have .../ Does he / she ... - Do you... Yes, I do / No, I don't" - Does he / she ..... ? Yes, he / she does - No, he / she doesn't. - "On Monday morning / On Tuesday afternoon." « Le lundi matin / le mardi après-midi... »  
**Phonologie** : What do you have on Monday (descendante) Do you have english tomorrow ? (montante) - prononciation de *schedule*

# 2

## My school

<p>I can describe my schedule. I can describe somebody's schedule.</p>	<p><b>Socio-culturel</b> : Si les Américains utilisent <i>schedule</i> pour désigner l'emploi du temps, les Anglais parleront davantage de <i>timetable</i>. sur une lecture d'images portant sur l'emploi du temps scolaire, initier une discussion sur l'explicitation de certaines disciplines (P.E = Physical Education , ICT = information and communications technology, Homework club = l'étude), les différences entre un emploi du temps scolaire américain et français (les horaires, par exemple). Par ailleurs, vous pouvez pointer la présence de l'enseignement du français en tant que langue étrangère, comme l'anglais peut l'être dans l'enseignement en France. <b>Comptines</b> : Are you sleeping, are you sleeping? Brother John, Brother John? Morning bells are ringing, morning bells are ringing Ding ding dong, ding ding dong</p>
<p><b>S3 : In my school</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nommer le matériel de la classe,</li> <li>- demander du matériel à quelqu'un,</li> <li>- comprendre et à donner des consignes de classe</li> </ul> <p>I can name school materials. I can describe what I have in my schoolbag / pencil case. I can understand classroom instructions.</p>	<p><b>Lexique</b> : a schoolbag, a pencil, a pen, a pencil case, a ruler, an eraser/ pencil sharpener /glue / scissors – a pair of scissors <b>Structures syntaxiques</b> : What is it? It's a / an... - Do you have a/ an...? Yes, I do. No, I don't. - <b>Les consignes de la classe</b>: Give me your [nom] / Show me your [nom] / Take out your + nom , please / Open your book to page 32 / Stand up ! / Sit down! / Be quiet! / Listen carefully! <b>Grammaire</b> : a/an /Ø scissors / "a pair of scissors". /"What is it?", répondre "a pair of scissors / "What is it?", proposer de répondre "some glue" ou bien "a stick of glue". <b>Phonologie</b> : Do you have any glue for me ? (montante) - Veiller à la prononciation de : pencil /'pensəl/ pencil sharpener /'pensəl 'ʃɑ:pənə:/ scissors /'sizəz/ eraser /i'reizəz. <b>Socio-culturel</b> : lecture d'image → pointer le drapeau américain dans la cour ( l <i>the pledge of allegiance</i>) - La carte des Etats (nombre d'états qui composent les USA, uelques noms et quelques villes de ces états <b>Tongue Twister</b> : Not these things here but those things there.</p>
<p><b>S4 : I know my alphabet!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nommer les lettres de l'alphabet,</li> <li>- épeler son nom et prénom,</li> <li>- donner son adresse, adresse électronique et numéro de téléphone.</li> </ul> <p>I can say the alphabet. I can ask and give personal information : my address, my email address, my phone number. I can spell my name. I can count in English up to 100.</p>	<p><b>Lexique</b> : a phone number, an address, a street, an email address, at, dot, les nombres de 20 à 30. Puis, 40, 50, 60 ...100 (révision CE2) <b>Structures syntaxiques</b> : What's your name? My name is... - Can you spell it, please? - What's your e-mail address? My e-mail address is... - Can you spell it, please? -&gt; « at » pour @ et « dot » pour "." - What's your address? My address is... - What's your phone number? My phone number is... <b>Grammaire</b> : <b>Can</b> (capacité). Pas de « s » au présent "You can spell your name." / "Can you spell your name?" - Possesseur + ' s + Objet de la possession → Lucy's house. <b>Phonologie</b> : intonation descendante des questions commençant par <i>Wh...</i> ? - prononciation des lettres de l'alphabet : a [ei] - b [bi:] - c [si:] - d [di:] - e [i:] - f [ef] - g [dʒi:] - h [eitʃ] - i [ai] - j [dʒei] - k [kei] - l [el] - m [em] - n [en] - o [əʊ] - p [pi:] - q [kju:] - r [ɑ:(r)] - s [es] - t [ti:] - u [ju:] - v [vi:] - w ['dʌblju:] - x [eks] - y [wai] - z [zed] (British English) - - teen / -ty - <b>thirty/ thirteen</b>. <b>Socio-culturel</b> : "z" : prononciation à l'anglaise / à l'américaine : [zed] (British English) - [zi:] (North American English) - Donner son numéro de téléphone : pour donner son numéro de téléphone, un anglais le déclinerà chiffre à chiffre. En revanche, le "0" se prononce comme la lettre de l'alphabet "o". <b>Tongue Twister</b> : Not these things here but those things there.</p>
<p><b>S5 : School in the USA</b></p> <p>vocabulaire et des éléments culturels sur l'école aux USA.</p>	<p><b>Lexique</b> : a yellow school bus, the pledge of allegiance, a pupil, a teacher, a computer, a locker, a packed lunch <b>Phonologie</b> : - Veiller à la prononciation des mots : allegiance / ə'li:dʒəns / a packed lunch / pækt lʌntʃ / <b>Socio-culturel</b> : Établir des points de comparaisons sur : Le ramassage scolaire aux USA/en France. La présence du drapeau national (<i>the pledge of allegiance</i>), le stockage du matériel scolaire , Le service de restauration, les modalités de travail en classe : en France, comme aux USA, les enseignants encouragent le travail de groupes.. <b>Comptines</b> : Not these things here but those things there.</p>
<p><b>S6 : Assessment</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Savoir <b>donner des informations administratives</b> : adresse postale, adresse électronique, numéro de téléphone et les demander à quelqu'un</li> <li>2. Savoir <b>épeler un prénom, un nom, une adresse électronique</b> et le demander à quelqu'un</li> <li>3. Savoir <b>dire comment je vais, il/elle va</b> et le demander à quelqu'un</li> <li>4. Savoir <b>parler de l'emploi du temps et du matériel scolaire</b> et le demander à quelqu'un</li> </ol>	

# 3

## My town

<p style="text-align: center;"><b>S1 At the grocer's</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- quelques fruits et légumes,</li> <li>- exprimer un souhait,</li> <li>- exprimer ses goûts alimentaires,</li> <li>- poser des questions sur les goûts alimentaires de quelqu'un.</li> </ul> <p>I can name food : fruit and vegetables. I can say what I like, what I don't like. I can order a meal in a restaurant.</p>	<p><b>Lexique</b> : fish, meat, a salad, ham, a peach, a tomato, a potato, a lettuce, a cucumber, a carrot, a cherry, a strawberry, a lemon.</p> <p><b>Structures syntaxiques</b> : Yes, I do – No, I don't / I don't like – No, I prefer – I hate – What would you like for lunch? I'd like...</p> <p><b>Grammaire</b> : <b>Some</b> – would pour le souhait → "What <b>would</b> you like for dinner? I'd like some fish" (I'd est la contraction de I would)</p> <p><b>Phonologie</b> : Avc WH cela monte avec Do ça descend. "Wha(t) would you like? (t ne se prononce pas) - [i] court : fish, [i:] long : meat, pizza, need... (étirer l'élastique sur le [i:])</p> <p><b>Socio-culturel</b> :</p> <p><b>Comptines</b> :</p>
<p style="text-align: center;"><b>S2 A tour in my town</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demander son chemin à quelqu'un,</li> <li>- donner des informations sur un itinéraire.</li> </ul> <p>I can name shops and services. I can ask for or give a location.</p>	<p><b>Lexique</b> : the baker's / the butcher's / the grocer's / a library/ a swimming pool/ a city hall / a supermarket right / left/ next to /in front of / between / straight on</p> <p><b>Structures syntaxiques</b> : Where is the supermarket? The supermarket is on the right of / on the left of / next to / in front of the butcher's - The butcher's is between the swimming pool and the supermarket.</p> <p><b>Grammaire</b> : <b>on (à) / of (de)/ to (next to +nom)</b>: veiller à ce que l'élève associe la bonne préposition - « Straight on » signifie « tout droit » - I go to Peter's &gt; I go to Peter's (house) &gt; Je vais dans la maison de Pierre &gt; Je vais chez Pierre</p> <p><b>Phonologie</b> : courbe intonative descendante → Where is the butcher's ? - accent → <u>super</u>market / <u>swimming</u>-pool</p> <p><b>Socio-culturel</b> : Lecture de l'image n°2 (Central Park, cabs, the New York City hall)</p> <p><b>Comptines</b> : Pat-a-cake, pat-a-cake baker's man Bake me a cake as fast as you can Pat it and prick it and mark it with "b" And put it in the oven for Baby and me.</p>
<p style="text-align: center;"><b>S3 : In the clothing store</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nommer des vêtements de couleurs,</li> <li>- décrire sa tenue vestimentaire,</li> <li>- poser des questions sur la tenue vestimentaire de quelqu'un.</li> </ul> <p>I can name clothes and colours. I can describe my clothes. I can describe someone's clothes.</p>	<p><b>Lexique</b> : <b>Les vêtements</b> : shorts / a skirt /boots/ a dress/ a hat / a jumper/ shoes / socks/ trousers / a coat / a shirt/ a T-shirt. - <b>Les couleurs</b> : pink / purple / blue / green /red /orange /white / black</p> <p><b>Structures syntaxiques</b> : What are you wearing today? Today, I'm wearing green shoes - What is he/she wearing today? Today, he's / she's wearing....</p> <p><b>Grammaire</b> : <b>Shorts / Trousers are nice ! This pair of trousers is nice" ! - Les adjectifs qualificatifs (ni genre ni nombre et placé devant) - L'absence d'article au pluriel :: Ø blue trousers, Ø green skirts, Ø red coats. - a / an</b> : rester vigilant sur l'alternance a / an devant un mot singulier commençant par un son vocalique : <b>An</b> orange dress / <b>A</b> green hat - <b>Les auxiliaires modaux can (permission) / would (souhait) - They (ils ou elles)/ them</b> : pronom personnel sujet ou complément. :</p> <p><b>Phonologie</b> : On accentue sur les mots lexicaux et non les mots grammaticaux.: <b>I prefer the green shoes !</b></p> <p><b>Socio-culturel</b> : Lecture de l'image n°1 : Stetson, Tongue Twister : Extra, extra!" Exton exclaimed excitedly.</p>
<p style="text-align: center;"><b>S4 : My new glasses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exprimer un souhait,</li> <li>- demander</li> <li>- donner le prix d'un article.</li> </ul> <p>I can count in English up to 100. I can ask for and give a price.</p>	<p><b>Lexique</b> : Les nombres jusqu'à 100 (révision)</p> <p><b>Structures syntaxiques</b> : What is it? It's + adjective + nom - I would like + nom - How much is it? It's... dollars and... cents - Here you are" - Thank you ! - You're welcome!</p> <p><b>Grammaire</b> : <b>There is /There are - How much is it/How much are they?</b></p> <p><b>Phonologie</b> : <i>th</i>.</p> <p><b>Socio-culturel</b> : Préciser que, régulièrement, après une transaction commerciale, il est de bon ton pour le commerçant de clore l'échange avec le client par un "Here you are". (= équivalent du présentatif « Voici ») devise américaine / britannique (dollar / pounds) , le nom des personnages historiques que l'on retrouve sur certains billets (G. Washington, pour le <i>dollar</i>, la reine Elisabeth, pour les <i>pounds</i>).</p> <p><b>Tongue Twister</b> : Extra, extra!" Exton exclaimed excitedly.</p>

3	My town	<p><b>S5 : New-York</b></p> <p>vocabulaire et des éléments culturels sur New York</p>	<p><b>Lexique</b> : the underground, a cab, the Brooklyn bridge, the statue of Liberty, a skyscraper, the Empire State Building, Central Park, the Guggenheim museum</p> <p><b>Structures syntaxiques</b> :</p> <p><b>Phonologie</b> : the underground , the Brooklyn bridge, the statue of Liberty, a skyscraper , the Empire State Building , the Guggenheim museum</p> <p><b>Socio-culturel</b> : comparaisons sur : l'architecture , les transports en , Les ponts célèbres, La Statue de la Liberté : française ou américain, les parcs et les espaces verts, Les musées : New York comme Paris regorgent de musées.</p> <p><b>Comptines</b> : <b>Tongue Twister</b> : Extra, extra!" Exton exclaimed excitedly</p>
		<p><b>S5 : Assessment</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Savoir <b>parler de ses goûts alimentaires et les demander à quelqu'un</b></li> <li>2. Savoir <b>localiser un commerce dans la ville</b> et savoir demander ces informations à quelqu'un</li> <li>3. Savoir <b>parler de tenues vestimentaires et savoir obtenir des informations à ce sujet</b></li> <li>4. Savoir <b>demander et donner le prix d'un article</b></li> </ol>	
4	My hobbies	<p><b>S1 : At the music store</b></p> <p>- nommer certains instruments de musique, - donner des informations / poser des questions sur les pratiques musicales.</p> <p>I can name musical instruments. I can ask questions about musical instruments.</p>	<p><b>Lexique</b> : a guitar, a piano, a violin, drums, a trumpet, rap, rock...</p> <p><b>Structures syntaxiques</b> : Do you play a musical instrument? → Yes I do. → I play the [nom]/No, I don't. - Does he/she play a musical instrument? → Yes he/she does. → He/she plays [nom].No, he/she doesn't"</p> <p><b>Grammaire</b> : Do you play + nom ? Yes, I <b>do</b>. I <b>play</b> + nom / No, I <b>don't</b>. - <b>Does</b> he/she play + nom ? Yes he/she <b>does</b>. He/she <b>plays</b> + nom / No, he/she <b>doesn't</b>. - I <b>play the guitare</b> / I <b>play</b> <math>\emptyset</math> <b>football</b> - I <b>listen to rap</b>.</p> <p><b>Phonologie</b> : accent a guitar, a piano, a violin / vaɪə'lin / favorite, instrument</p> <p><b>Socio-culturel</b> : Artistes américains : Stevie Wonder, Mickael Jackson, et dans les années 60, Elvis Presley/ Artistes anglais : Sting, Elton John, David Bowie, et dans les années 60, Mick Jagger et les Rolling Stones, les Beatles</p> <p><b>Comptines</b> : Row, row, row your boat Gently down the stream, Merrily merrily, merrily, merrily Life is but a dream</p>
		<p><b>S2 : Let's do some sport</b></p> <p>- nommer certaines activités sportives, - parler de ses capacités, de ses préférences sur ces pratiques sportives, -poser des questions sur le thème du sport.</p> <p>I can name sports. I can say what sport I like and don't like. I can describe what I can and can't do.</p>	<p><b>Lexique</b> : Tennis, rugby, football, cycling, running, cricket, basketball, swimming, dancing. Verbes d'action : (to) dance, (to) swim, (to) boxe, (to) ride a bike</p> <p><b>Structures syntaxiques</b> : Do you like ....playing [nom] / verbe en -ing? → Yes, I do/ No, I don't. Does he/ she like..... playing [nom] / verbe en -ing? → Yes, she does - No, she doesn't. Can you/he/she + verbe d'action? → Yes, I/he/she can/ No, I/he/she can't. Who plays football? My cousin does.</p> <p><b>Grammaire</b> : does/doesn't - Can he/she(pas de s) - Who <math>\emptyset</math> plays football? My cousin <b>does</b></p> <p><b>Phonologie</b> H de <i>Who</i> - /aɪ/ : ride /raid/ - bike /baɪk/ - cycle /saɪkl et /r / en position initiale : ride /raid/ - racket /rækɪt/ - really /rɪəli/</p> <p><b>Socio-culturel</b> : baseball , cricket ,rugby ?.</p> <p><b>Comptines</b> : Row, row, row your boat Gently down the stream, Merrily merrily, merrily, merrily Life is but a dream</p>
		<p><b>S3 : At the zoo</b></p> <p>- nommer certains animaux sauvages, certaines de leurs qualités, - exprimer ses préférences, - justifier sommairement son point de vue.</p>	<p><b>Lexique</b> : lion, tiger, monkey, gorilla, bear, zebra, wolf, elephant, giraffe, kangaroo, strong, fast, cute, funny, dangerous</p> <p><b>Structures syntaxiques</b> : What's your favourite animal?" My favourite animal is the.... - I love/like [nom] because they are [adjectif]. - Révisions : Do you like [nom pluriel]?</p> <p><b>Grammaire</b> : <b>There is + singulier / There are + pluriel</b> - I like <math>\emptyset</math> tigers, I think <math>\emptyset</math> wolves are dangerous, I like <math>\emptyset</math> zebras - Le pronom personnel sujet <i>they</i> associé au verbe "être », conjugué au présent : They are fast. - <b>L'adjectif qualificatif</b> : <b>place, règle d'accord</b>. - <b>Pluriel de noms réguliers / irréguliers</b>. - pluriel par l'ajout d'un -s : lions, tigers, monkeys, zebras. Sauf wolf → wolves</p>

<h1>4</h1>	<h2>My hobbies</h2>	<p>I can name animals. I can name my favourite animal and I can describe it.</p>	<p><b>Phonologie</b> : /aɪ/ : lion / laɪən/, tiger / 'taɪgə / - /i:/ : zebra /'zi:brə/ - /dʒ/: giraffe /dʒɪ'ra:f/ - /eɪ/ : favourite /'feɪvərɪt/+ Pluriel des noms → z/ : lions, tigers , gorillas, bears, zebras ,kangaroos ,wolves, monkeys, → /s/: elephants, giraffes <b>Socio-culturel</b> : Aux USA : / 'zɪbrə /Au Royaume Uni : /'zi:brə/ <b>Tongue Twister</b> : Nine new noisy, nosy, annoying neighbours</p>
		<p style="text-align: center;"><b>S4 : What's on tv tonight</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>demander et indiquer l'heure,</b></li> <li>- <b>décrire sommairement la programmation d'une chaine de télévision.</b></li> </ul> <p>I can count in English up to 60. I can tell the time. I can name some TV programs. I can ask and give information about a TV program.”</p>	<p><b>Lexique</b> : a TV show, a cartoon, a series, a film, a documentary, a channel. Révision : les nombres de 0 à 12 (pour les heures), de 0 à 60 (pour les minutes). <b>Structures syntaxiques</b> : What time is it? → It's three/ it's three thirty in the morning / in the afternoon/ In the evening. - It's noon – it's midnight - What's on TV tonight /this afternoon /this morning? → There's a ... at [+ heure] - What time is the movie? → The movie is at eight thirty on [chaîne] <b>Grammaire</b> : le présent progressif : What are you doing ? / What is he/she doing? → I'm watching TV ? He/She's watching TV - absence ou présence des <b>prépositions</b> : What's <b>on</b> TV tonight ?/What time is the film? /The movie is <b>at</b> eight thirty <b>on</b> channel 2. <b>Phonologie</b> : accentuation du phonème / u:/ de : cartoon / kɑ:'tu:n/, noon /nu:n/, afternoon /ɑ:ftə'nu:n/ <b>Socio-culturel</b> : A.M. : <b>Avant Midi</b> - P.M : <b>Passé Midi</b> <b>Tongue Twister</b> : Nine new noisy, nosy, annoying neighbours</p>
		<p style="text-align: center;"><b>S5 : Tom Sawyer</b></p> <p>vocabulaire et éléments culturels sur Tom Sawyer.</p>	<p><b>Lexique</b> : Tom Sawyer, Aunt Polly, the Mississippi river, Huckleberry Finn, Joe Harper, Mark Twain <b>Phonologie</b> : aunt / a:nt/, the Mississippi / mɪsə'sɪpi/ Huckleberry Finn /'hʌklɒəri fɪn /, Joe Harper/ 'dʒəʊ 'hɑ:pə /, Mark Twain / mɑ:k tweɪn/ <b>Socio-culturel</b> : Etablir des points de comparaisons entre la littérature de jeunesse française et américaine <b>Tongue Twister</b> : Nine new noisy, nosy, annoying neighbours</p>
		<p style="text-align: center;"><b>S6 : Assessment</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Savoir <b>parler de ses pratiques sportives et musicales et savoir obtenir ces informations auprès de quelqu'un</b></li> <li>2. Savoir <b>parler de ses goûts</b> (sport, musique, animaux), <b>savoir les justifier</b> et obtenir ces informations auprès de quelqu'un</li> <li>3. Savoir <b>s'exprimer sur ses capacités physiques et savoir obtenir ces informations auprès de quelqu'un</b></li> <li>4. Savoir <b>décrire une grille de programme télé et savoir demander ces informations à quelqu'un</b></li> </ol>	

  

<h1>5</h1>	<h2>My holidays</h2>	<p style="text-align: center;"><b>S1 Countryside/town</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>utiliser le vocabulaire relatif aux moyens de transports et à la signalisation routière,</b></li> <li>- <b>donner des conseils de sécurité.</b></li> </ul> <p>I can name means of transportation. I can understand some safety rules. I can ask and give information about safety rules.</p>	<p><b>Lexique</b> : a traffic light / traffic jam / a crosswalk / a car/ a bus / a cab / a truck. <b>Structures syntaxiques</b> : Look at the traffic light! Beware on the right and the left! - You must use the crosswalk. - Can I cross the street? Yes, you can / No, you can't. - What color is the traffic light? It's green, orange, and red. <b>Grammaire</b> : <b>can</b> (permission), must (obligation) look, cross, use (ordre, conseil) - <b>Look at</b> the traffic light (pas de préposition en français : « Regarde le feu de signalisation ») <b>Look on</b> your right and left (« Regarde sur ta droite et [ta] gauche ») <b>Phonologie</b> : /i:/ zebra /'zi:brə /, street / stri:t /, see / si: / - colour : / 'klɒlə / <b>Socio-culturel</b> : à partir de documents :Les taxis jaunes new yorkais (yellow cabs) et les taxis noirs londoniens (black cabs). Les bus rouges à double étages de Londres (double-decker bus) . Les agents de circulation : les <i>policemen</i> à cheval, les <i>bobbies</i> de Londres. Les feux de signalisation : En Grande Bretagne, le feu de signalisation passe de rouge à jaune à vert, et non pas directement de rouge à vert, comme en France. Ne passez</p>
------------	----------------------	--	--

# 5

## My holidays

	<p>pas au jaune, vous risquez une forte amende ! Le métro : le <i>subway</i> de New York, le <i>tube</i> à Londres. Les passages piétons : Le <i>crosswalk</i> de New York / le <i>zebra crossing</i> de Londres.  <b>Comptines</b> : Rain, rain, go away Come again an other day Rain, rain, go away Little Johnny wants to play Rain, rain, go away Come again an other day Rain, rain, go away Come again on washing day.</p>
<p align="center"><b>S2 Where do yo go on holidays ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nommer des moyens de transports et des destinations de vacances,</li> <li>- exprimer un souhait sur une destination de vacances.</li> </ul> <p>I can I name holiday destinations.          I can describe where I usually go on holidays.          I can name the mean of transportation I use in vacation.</p>	<p><b>Lexique</b> : the countryside / the seaside / the mountains / foreign countries / a coach / a plane / a train / a car / a bike / a boat./ usually, sometimes</p> <p><b>Structures syntaxiques</b> : Where do you usually go on holiday? → I go to the mountains/the seaside/the countryside/a foreign country. - Where does he/she usually go on holiday? He/she goes to the.... - How do you get to the countryside ? → I get there by car. - How do you get from + nom de ville to + nom de ville? → I get to + nom de ville by plane.</p> <p><b>Grammaire</b> : <b>expression du souhait dans le dialogue, en présence de l'auxiliaire modal would</b> - ∅ <b>Foreign countries : l'absence d'article au pluriel.</b> - <b>Les prépositions → To go to + destination</b> England / from to + (origine)/ <b>by</b> ∅ plane, <b>by</b> ∅ coach... (par avion, par bateau...)</p> <p><b>Phonologie</b> : mountains /'maʊntɪnz / a coach / kəʊtʃ /, a boat / bəʊt / a plane / pleɪn /, a train / treɪn / - <i>would</i> qui est inaccentuée : "I'd like to discover" - "Where <b>does</b> he/she usually go on holiday ? He/she <b>goes</b> ) to the...  <b>Socio-culturel</b> Grand Canyon, Mount Rushmore National Memorial,  <b>Comptines</b> : Rain, rain, go away Come again an other day Rain, rain, go away Little Johnny wants to play Rain, rain, go away Come again an other day Rain, rain, go away Come again on washing day.</p>
<p align="center"><b>S3 The weather</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- à dire / à demander le temps qu'il fait.</li> </ul> <p>I can describe the weather.          I can ask and give information about the weather.</p>	<p><b>Lexique</b> : It's rainy/snowy / windy / sunny / cloudy / foggy / stormy /winter / autumn/ summer/ spring / usually, never, always, sometimes</p> <p><b>Structures syntaxiques</b> : What's the weather like today? Today, It's.... - What's the weather like in + saison ? It usually rains / snows - It's usually sunny, windy...</p> <p><b>Grammaire</b> : [It's raining <b>versus</b> It's rainy - <b>What's the weather like in [saison] ?</b> : veiller à la présence de la préposition <i>in</i>. - <b>La place des adverbess</b> : It's <b>never, always</b> + adjectif : It's never cold  <b>Phonologie</b> : Think Weather there  <b>Tongue Twister</b> : If two witches would watch two watches, which witch would watch which watch?</p>
<p align="center"><b>S4 Foreign countries</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- à parler des activités pratiquées en vacances ou selon la météo.</li> </ul> <p>I can name seasons.          I can ask for and give information about the weather.          I can ask for and give information about my hobbies during holidays".</p>	<p><b>Lexique</b> : Les activités sportives dont « skiing / hiking » / Les instruments de musique / Les saisons</p> <p><b>Structures syntaxiques</b> : What do you do during your holidays? I like + activity. - In autumn, when it's... I like playing + instrument / sport - In summer, when it's... I like going to the + place</p> <p><b>Grammaire</b> : [To] play <u>the</u> guitar / [to] play ∅ football - I like + nom / I like + verbe en -ing : "I like football" / I like playing football - <u>in</u> + saison : veiller à la présence de la préposition <i>in</i>. - When : "When it's snowy"</p> <p><b>Phonologie</b> : Oceania : /əʊ.ji'ɑ:.ni.ə/ Asia : /'ei.ʒə/  <b>Tongue Twister</b> : If two witches would watch two watches, which witch would watch which watch?</p>
<p align="center"><b>S5 USA versus UK</b></p> <p>Vocabulaire et éléments culturels sur les USA et la Grande-Bretagne.</p>	<p><b>Lexique</b> : baseball, cricket, Buckingham Palace, the White House, one dollar, one pound, a hamburger, a fish and chips, a donut, scones, a stetson, a derby hat, the Grand Canyon, the countryside.</p> <p><b>Phonologie</b> : baseball / beɪsbɔ:l / Buckingham Palace / 'bʌkɪŋəm 'pælis / the White House / waɪt haʊs/, pound / paʊnd/ a hamburger / hæmbɜ:gə/, a donut / dəʊnʌt / a derby hat / 'dɑ:bi hæʔ / the Grand Canyon / grænd 'kænjən / the countryside / 'kʌntri ,saɪd/</p> <p><b>Socio-culturel</b> : nviter les élèves à établir des points de comparaison entre ces éléments symboliques anglo-saxons et les symboles français : le football mais surtout le tour de France , l'Elysée,l'euro, le sandwich Jambon-beurre-cornichon et la fameuse baguette, le steak frites, le fromage, les escargots, les cuisses de grenouille (<i>the froggies</i>), le croissant, l'éclair, la religieuse..., le béret, diversité en termes de paysages !</p> <p><b>Comptines</b> : Tongue Twister : If two witches would watch two watches, which witch would watch which watch?</p>

		<p style="text-align: center;"><b>S6 : Assessment</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Exprimer un ordre, une obligation</b></li><li>2. <b>Savoir si je suis autorisé à faire quelque chose</b></li><li>3. <b>Savoir parler de destination de vacances</b> et savoir obtenir des informations sur une destination de vacances</li><li>4. <b>Savoir parler des moyens de transport pour voyager, se déplacer d'un endroit à un autre et savoir obtenir des informations sur les moyens de transports utilisés pour se déplacer.</b></li><li>5. <b>Savoir parler du temps qu'il fait et savoir obtenir des informations sur le temps qu'il fait ;</b></li><li>6. <b>Savoir parler du choix de ses loisirs en fonction du temps qu'il fait.</b></li></ol>	
--	--	---	--